

ما يجب أن تعرفه:

- لا يكون الامتحان على الموضوع في حد ذاته (إرهاب، إعدام، طفولة، قصة...)، بمعنى لا يجب أن تستعرض عضلاتك المعرفية في الثقافة العامة، الامتحان يكون على آليات الكتابة التي قد أكتسبتها في الدرس.
- وعليه، إن كانت أفكارك ثمينية، و لا تعرف طرق تقديمها، فأنت لم تقدم شيئا،
- وإن كانت لديك أفكار بسيطة، لكنك تعطيها في قالب أدبي راق، فأنت قد نجحت.
- أما إذا كنت تملك الاثنين: الفكرة و الاسلوب، فقد وفيت.

كيفية تنقيط الامتحان في الإنشاء:

يراعى في الامتحان معايير 4:

* : تجدون أسفله

* اللغة السليمة: الحذر من الأخطاء اللغوية الشائعة (... pluriel, accents, la terminaison)

* التقديم: الكتابة الواضحة، إحترام الفقرات و توضيحها، تجنب الاكثار من التشطيب...

المواضيع:

Typologie textuelle ، كيف؟

لديكم موضوع واحد في الامتحان، في كل الحالات، كل المواضيع

1- Texte narratif

مثلا في رواية La boîte à merveilles قد يكون المطلوب ما يلي:

Raconte une séquence narrative où tu présentes tes sentiments vis-à-vis d'un objet d'enfance
المطلوب إذن هو سرد قصة حيث تعبر عن إحساسك و شيء طفولتك، لعبة، قلم، دفتر، سيارة خشبية...

فكر أولا ما هي شروط _____ :

** : بما أن الامر يتعلق بحكاية، فلا بد من استعمال الماضي Le passé simple et l'imparfait

Le passé simple

l'imparfait

عندي فعلين: ألعب مع سيارتي الصغيرة --- jouer avec ma voiture دق أحدهم باب الغرفة Frapper à la porte

قارن معي أخي الحبيب مدة اللعب و مدة الدق على الباب la durée de l'action

----- كما تلاحظ، مدة اللعب طويلة..... l'imparfait Le passé simple

Je jouais avec ma voiture

----- مدة الدق قصيرة Le passé simple

Quelqu'un frappa à la porte

**روابط زمنية... puis, ensuite, enfin :

** Champ lexical: عد معي للموضوع، المطلوب هو إحساسي بلعبة الطفولة

دلاليات مناسبة للاحساس

من أجل إحساس الفرحة أستعمل حقلا معجميا للفرحة

Champ lexical de la joie: heureux, tranquillité, pays des merveilles, rêver, etc

2- Texte de --xx--if

مثلا في رواية La boîte à merveilles قد يكون المطلوب ما يلي:

A la manière du narrateur, décris une maison marocaine traditionnelle

المطلوب إذن هو وصف منزل مغربي تقليدي على طريقة الراوي الذي يصف دار الشوافة

فكر أولا ما هي شروط _____ :

Le

Le présent.

** :

l'imparfait passé simple.

**روابط مكانية... à côté de, près de, en haut, en bas, derrière :

... يجب أن تتخذ موقفا للرؤى . مثلا، تشاهد المنزل

** إستراتيجية وصف :

... التقليدي من الخارج إلى الداخل، أو العكس...

مثلا في مسرحية Antigone قد يكون المطلوب ما يلي:

Antigone affirme qu'il est difficile de dire non. Etes-vous d'accord avec cette idée?

المطلوب إذن هو رأيي في فكرة Antigone

فكر أولا ما هي شروط _____ :

**** Le présent :**

****روابط منطقية :** تجدون الجدول كاملا على هذا الرابط

****فكرة مدافعة عنها : Thèse soutenue ou défendue** هي فكرتك، أو موقفك.

: Je suis d'accord ou je suis contre...

عليك ببناء الحجاج، و المصحح سيفهم الموقف
كيف أبني الحجاج؟

1- فكرتي المدافع عنها + +

Il est difficile de dire non. parfois, l'homme est confronté à des situations où " non" signifie la révolte, le mépris. les conséquences sont lourdes.

2-

Parfois l'homme est confronté à des situations où " non" signifie la révolte, le mépris. Donc, on peut dire, comme Antigone, il est trop difficile de dire non

3- Thèse adverse ثم أدحضها فكرة فكرة

certaines pensent à tort qu'il est facile de dire non. la réalité en est autre. supposons par exemple que...

4- أقبل بالفكرة المضادة مؤقتا ثم أنقلب عليها concession

Il est vrai que..... mais

لا حظوا معي هذه الجمل

La maison est blanche. Je suis avec mon père

هذا الانتقال من الجملة الاولى إلى الجملة الثانية غامض. يجب تجنبه.

La maison est ouverte. Elle n'est pas fermée

الجملتين لهما نفس المعنى، يسمى هذا بالاطناب. تجنب هذه العملية. كن مباشرا، لا تكثر الكلام أو تحوم حوله.

La maison est blanche. La maison est habitée par des touristes. la maison est belle

كيف أتجنب التكرار؟

أولا باستعمال الضمير المناسب elle :

ثانيا باستعمال مرادف demeure, résidence :

ثالثا باستعمال تقييم - إيجابي أو سلبي ce paradis : هذه الجنة، Cette tombe هذه المقبرة